

Le programme de cette "Visite- Récital"(environ 50 minutes) a été axé sur la mise en évidence des 14 "jeux" (sonorités ou timbres) caractéristiques de cet instrument.

À cause du grand effectif de votre groupe et des normes de sécurité d'accès à la tribune, **les personnes intéressées peuvent, néanmoins, venir, librement, pendant** ce "Récital " afin d'écouter et voir l'orgue, de très près, et de découvrir la mécanique et les "entrailles" de l'instrument "éventré".

**MAIS, seulement, à tour de rôle, par petits groupes de 10 personnes max.**

*✍* **MERCI de ne toucher à rien, ni à l'orgue, ni à la maquette, ni aux tuyaux de démonstration qui sont fragiles.**

**-J.S. BACH (1685-1750):**

« Fantaisie en ut majeur » BWV 570

*Les 7 jeux de fonds : Principaux -Bourdons- Flûtes*

**-T. ALBINONI (1671-1750) :**

Célèbre « Adagio »

*Montre- Bourdon- Flûte*

**-C. FRANCK (1822-1890) :**

« Andantino pour orgue » FWV 53

*Montre- Prestant- Doublette*

**-L. VIERNE (1870- 1937) :**

« Berceuse sur les paroles classiques » (1914)

*Bourdon- Tremblant*

**-L. BOËLLMANN (1862-1897) :**

« Prière à Notre-Dame » de la Suite Gothique

*Montre- Bourdon- Soubasse*

**-E. SATIE (1866-1925) :**

« 5<sup>ème</sup> Gnossienne »

*Montre- Flûtes- Soubasse*

**-L.N.CLÉRAMBAULT(1676-1749) :**

« Basse et dessus de trompette» de la Suite du 1<sup>er</sup> ton

*Jeu d'anche : Trompette/ Montre*

« Récit de Nazard » de la Suite du 2<sup>ème</sup> ton

*Jeu de mutation : Nasard /Bourdon- Flûte*

**-G.F. HAENDEL (1685-1759) :**

« Aria » de la sonate pour orgue en sol m HWV580

*Jeu de mutation : Bourdon -Flûte- Larigot/ Montre / Soubasse*

**-F. COUPERIN (1668-1733) :**

« Récit de cornet » de la « Messe pour les Festes Solemnelles »

*Bourdon- Flûtes- Cornet /Montre*

**-J.PACHELBEL (1653-1706):**

« Prélude et Fugue »

*Principaux -Nazard - Fourniture - Cymbale*

*Bourdons- Flûtes- Cornet- Larigot*

*Soubasse*

**-J.S. BACH (1685-1750):**

« Toccata » de la « Toccata et fugue en ré m » BWV 565

*Tutti : les 14 jeux*

Malheureusement, aucune explication complémentaire n'est possible dans ce type de visite.

Pour en savoir plus, écouter encore cet orgue, revoir ses entrailles, rendez-vous sur le site de l'association : <http://auborddesorgues.e-monsite.com>

**Pour une visite complète, guidée et commentée, REVENIR, en individuel ou en petit groupe de 10 personnes max, en ayant pris rendez-vous.**

## L'orgue de l'église de Bort-les-Orgues en chiffres

- 1990 : Création de l'Association " Au Bord des Orgues".
- 22 octobre 2000 : inauguration et bénédiction de l'instrument.
- Construit par Bernard Cogez, organier à Tourcoing (59).
- 1 an de travail et 2 mois d'installation sur place.
- Coût : 86 000 € financés exclusivement par l'Association et ses 3 sponsors :  
Publicitaire J.C.Decaux, EDF, Crédit Agricole (aucun fond public).
- Mécanique intérieure " à l'ancienne " comme aux XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles.
- 14 jeux soit 842 tuyaux (Pour info: 8000 à Notre-Dame de Paris avec 113 jeux et 33 000 avec 1 250 jeux au Convention Hall d'Atlantic City (USA)). Mais il est très bien adapté au volume de l'église de Bort-les-Orgues.
- son poids: environ 1,5 tonne.
- le tuyau le plus grand (le plus grave): 2,60 m
- le tuyau le plus petit (le plus aigu): 1,5 cm
- les tuyaux en alliage plomb- étain ("étouffe"), en chêne ou sapin, sont rangés dans le "buffet".
- orgue commandé depuis " la console":  
2 claviers de 56 touches en buis et ébène.  
1 pédalier de 30 notes.

### POSITIF

(2<sup>ème</sup> clavier/56 notes)  
C1-G5

Bourdon 8'  
Flûte 4'  
Flûte 2'  
Cornet 2 rangs (C3)  
Larigot 1' <sup>1/3</sup>  
Trompette 8'  
Tremblant

### PÉDALE

(pédalier parallèle/30 notes)  
C1-F3

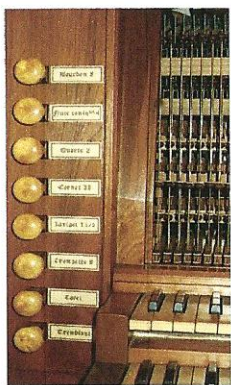
Soubasse 16'  
Basson 16'

Accouplement : Pos / GO
Tirasses : Ped / GO
Ped / Pos

### GRAND-ORGUE

(1<sup>er</sup> clavier/56 notes)  
C1-G5

Montre 8'  
Prestant 4'  
Quinte 2'<sup>2/3</sup>  
Doublette 2'  
Fourniture 2 rangs  
Cymbale 2 rangs



## Visite guidée GRATUITE de l'orgue de l'Église de Bort-Les-Orgues

**"insolite!"**

**"Passionnant!"**

**Toute l'année**

sur rendez-vous au **05.55.96.81.85**  
Si besoin *laisser un message*

Association  
« Au Bord des Orgues »